

**23 compagnies internationales - 13 théâtres partenaires**

Nouveau théâtre de Montreuil - CDN

Vendredi 17 mai 19:00  
Samedi 18 mai 18:00  
**Jan Martens & Marc Vanrunxt**

Vendredi 17 mai 20:30  
Samedi 18 mai 20:00  
**David Wampach**  
Création

**Théâtre des Malassis, Bagnolet**

Mardi 21 mai 14:30/19:30  
Mercredi 22 mai 10:00/15:00  
**Philippe Saire**

**La Dynamo de Banlieues Bleues, Pantin**

Soirée partagée

Mercredi 22 mai 19:00  
Jeudi 23 mai 19:00  
**Alice Ripoll (2 séances)**  
**Sina Saberi**  
**Lisa Vereertbrugghen**

**MC93, Bobigny**

Samedi 25 mai 18:00/19:30  
Dim. 26 mai 15:00/18:00  
**Louise Yanneste**  
Première en France

Samedi 25 mai 19:30  
Mercredi 26 mai 18:00  
**Liz Santoro & Pierre Godard**  
Création

Samedi 25 mai 21:00  
Dimanche 26 mai 16:30  
**Cullberg & Eleanor Bauer**  
Première en France

Le Garde-Chasse, Les Lilas

Mardi 28 mai 17:00/20:30  
Mer. 29 mai 17:00/20:50  
**Alexander Vantourhout**  
Création

**Théâtre Berthelot, Montreuil**

Mardi 4 juin 20:30  
Mercredi 5 juin 20:30  
**Radhouane El Meddeb**  
Création

**Espace Michel-Simon, Bagnolet**

Jeudi 6 juin 20:30  
**Virgilio Sieni**  
Premières en France

**La Chaufferie, Saint-Denis**

Samedi 8 juin 18:00  
Dimanche 9 juin 18:00  
**I-Fang Lin**  
Création, Première en France

Samedi 8 juin 20:30  
Dimanche 9 juin 16:00  
**Jacques Poulin-Denis**  
Première en France

**Conservatoire Nina Simone, Romainville**

Mardi 11 juin 20:30  
**Pol Pi**  
Re-Création

**MC93, Bobigny**

Mercredi 12 juin 20:00  
Jeudi 13 juin 20:00  
**Carte Blanche & François Chaignaud**  
Première en France

L'Embarcadère, Aubervilliers

Samedi 15 juin 17:30  
Dimanche 16 juin 16:00  
**Alice Ripoll**  
Première en France

**La Commune, Aubervilliers**

Samedi 15 juin 19:00  
Dimanche 16 juin 17:30  
**Pierre Pontvianne**

Samedi 15 juin 20:30  
Dimanche 16 juin 19:00  
**Guillaume Marie, Igor Dobricic & Roger Sala Reyner**  
Création

**CN D, Pantin**

Lundi 17 juin 19:00  
Mardi 18 juin 19:00  
**Daniel Linehan**  
Première en France

Lundi 17 juin 20:30  
Mardi 18 juin 20:30  
**Daniel Larrieu**  
Re-Créations

**Nouveau théâtre de Montreuil - CDN**

Vendredi 21 juin 19:00  
Samedi 22 juin 18:00  
**Louis Vanhaverbeke**

Vendredi 21 juin 20:30  
Samedi 22 juin 20:00  
**Hillel Kogan**  
**Arno Schuitemaker**

Tarif plein 20 €  
Tarif réduit 14 €

**Abonnements**

3 spectacles et +  
12 € par place

5 spectacles et +  
9 € par place

**Tarif unique**

À voir en famille 6 €

(Théâtre des Malassis et Conservatoire Nina Simone)

**Pass (2 spectacles) 20 €**

- Week-end à Mains d'Oeuvres (Saint-Ouen) et à la Chaufferie (Saint-Denis)

- Week-end à la Commune (Aubervilliers)

- Clôture au Nouveau Théâtre de Montreuil (salle Jean-Pierre Vernant)

**Tarif Stage 10 €**

Navettes gratuites (sur réservation) pour les représentations à Saint-Denis, Saint-Ouen et à Noisy-le-Grand.

Réservations : 01 55 82 08 01  
[rencontreschoregraphiques.com](http://rencontreschoregraphiques.com)

**Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis**  
17 mai – 22 juin 2019



**La Chaufferie, Saint-Denis**



**I-FANG LIN**  
*Skein Relations*  
(Création, Première en France)

**Samedi 8 & Dimanche 9 juin à 18h00**

© Lin Yu-Quan



Avertissement : de la fécule de maïs est utilisée lors du spectacle. Il peut y avoir des projections, sans aucun risque nocif.

Née à Taïwan, vivant en France depuis 1989, I-Fang Lin est une artiste chorégraphique en activité sur les scènes françaises et internationales. Elle propose un travail sur la physicalité, basé sur l'observation et la prise de conscience par le mouvement.

Elle a collaboré avec Mathilde Monnier, Christian Rizzo, François Verret, Emmanuelle Huynh, Didier Théron, Jacques Patarozzi, Pierre Droulers, Su Wen-Chi, Dominique Figarella, Philippe Katerine, eRikm, Rinôçérôse, Louis Sclavis, Fabrice Ramalingom, Anne Collod, Didier Théron, Kosei Yamamoto, Sine Qua Non Art...

Praticienne de la méthode Feldenkrais, I-Fang Lin donne des stages en France et à l'étranger : CCN de Montpellier, Fondation Royaumont, PREAC, CND de Paris, École Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier, atelier improvisation/Chorégraphique... le plus souvent en intégrant cette pratique avec la danse.

En tant qu'actrice, elle participe à de nombreux projets de clips vidéos, moyens métrages ou longs métrages tels que *Cubicle* du groupe Rinôçérôse, *Splitting Time* du plasticien

Patrick Hébrard ou encore *Les Saisons Volatiles* du chanteur Babx.

Elle accompagne actuellement en tournée, la création 2017 de Christian Rizzo, *D'à Côté*.

**Conception :** I-Fang Lin, Samuel Aden

**Chorégraphie :** I-Fang Lin

**Interprètes :** Chang Chien-Hao, Chang Wen-Hao, Chen Yi-En, Chu Pei-Rong, Pan Yu-Hsun

**Installation :** Samuel Aden

**Création musicale :** Thomas Fougienne

**Création lumières :** Ray Tseng

**Création costumes :** Sam Hong-Ling

**Production :** National Theater & Concert Hall - Taipei (Taïwan)

**Coproductions :** Le Phénix scène nationale Valenciennes pôle européen de création dans le cadre de Kaidong, coopération franco-taiwanaise pour les arts vivants, CN D Centre national de la danse, ICI - Centre Chorégraphique National de Montpellier - Occitanie, Scènes Croisées, La Maison CDCN Uzès Gard Occitanie

La nouvelle création de I-Fang Lin est accompagnée dans le cadre des coopérations internationales du pôle européen de création, par Le Phénix scène nationale Valenciennes, avec le soutien spécifique de Valenciennes Métropole, du conseil régional Hauts-de-France et du Ministère de la Culture.

Avec le soutien du Ministère de la Culture de Taïwan et du Centre Culturel de Taïwan à Paris



**Contact compagnie**

Association Maiastra - Maryam Kak  
maryam.kak@scenescroisees.fr  
+33 6 31 07 47 98

## I-FANG LIN

*Skein Relations* (Création, Première en France)

Taïwan / France

5 interprètes | 55 minutes

Voici trente ans, I-Fang Lin arrivait en France, toute imprégnée des conceptions très rigides prévalant dans la danse à Taïwan. Ici, elle fut interprète remarquable des Mathilde Monnier, Christian Rizzo. La voici parvenue au temps des allers-retours avec Taipei, où le Théâtre national l'accueille en artiste associée. C'est l'occasion de tout redécouvrir. Le dialogue est intense. On n'a pas dit grand-chose, en s'en tenant au seul vocable de « danse contemporaine ».

La pièce *Skein Relations* porte ce mouvement. *Skein* signifie « enchevêtrement ». La chorégraphe y tire les fils des relations complexes, entre cinq interprètes masculins, choisis à Taïwan. Elle explore le phénomène de murmuration, où de grands vols d'oiseaux composent de fascinantes figures dynamiques coordonnées, alors qu'on ne leur connaît pas de leader.

Sur le plateau, *Skein Relations* sonde les contaminations émotionnelles. Si loin de son pays, un jour I-Fang Lin s'est laissée bouleverser par les nouvelles d'un tremblement de terre dévastateur, lâ-bas. Comment se propage le mouvement profond de soi ? Comment résonne-t-il ? Comment gagne-t-il ? Comment rester à son écoute ?

Il fallait inventer les conditions du fluide. Sur le plateau, les cinq danseurs œuvrent aux prises avec une dramaturgie de la matière : une solution de fécules (la maïzena) s'écoule et enduit tout. Indéfiniment mobile. Elle peut cristalliser en formes sculpturales. Ou rendre le sol glissant. Les corps brillants. La plus experte des techniques de danse en est ébranlée. La belle intention de l'écriture du geste y accepte et l'imprévu, et l'improbable. Les contagions opèrent. Les frontières s'abaissent. Non sans risques. Avec énormément d'ouverture.

Gérard Mayen

EN *Skein Relations* is a choreographic installation project by Taiwanese choreographer and 2018 NTCH resident artist I-Fang Lin. Lin drew from her personal observations of the response to major events such as the 9/21 Earthquake in Taiwan and terrorist attacks in France to inform her work. Lin's choreography explores the process of emotional contagion. In their interactions, dancers articulate the intricate flow of the individual psyche and interpersonal relationships, which Lin sees as a "skein" (a knot), which the dancers, and by extension all people, are caught within.